



GLADYS BALAGUER

gladysbalaguer@yahoo.es

Tlf. 681 27 39 25

Resumen profesional:

Actriz profesional, directora, productora, Excelentes aptitudes de organización, creación de contenido y eventos multidisciplinares relacionados con la cultura y el conocimiento.

Orientada a la acción y comunicación, así como a la transmisión de experiencias significativas de profundización en el arte, cultura y el pensamiento.

Altísima creatividad, capacidad de organización, de comunicación y gestión de grupos. Creación de eventos, planificación y difusión.

Capacidad de innovación, resolución, liderazgo creativo, aprendizaje constante y efectividad en el trabajo.

Académica de las Artes Escénicas de España.

Coordinadora de la Asociación de Escritores de Lanzarote.

IDIOMAS

Inglés, Francés, Español

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Bachillerato en el Lycée Français de Madrid. (7,9)
- Selectividad española y Baccalauréat francés por Universidad Autónoma de Madrid y Universidad de Toulouse.
- Licenciada (Bachelor of Arts) con Honores en Arte Dramático, Especialidad Interpretación y Dirección-, por The University of Kent (Canterbury) y ESAD Torrelodones (Madrid).
- Post-Grado en Pedagogía Waldorf Universidad de La Salle (Madrid)

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Formación en el Laboratorio William Layton de Arte Dramático Curso interpretación en El Atrio- Centro de formación de la Zaranda
- Cursos de Especialización interpretación ante la cámara con Eduardo Milewick y Juanma Bajo Ulloa.
- Formación continua de **voz y canto** y cursos especialización con José Masegosa, Jesús Aladrén, Lidia García, Patricia Kraus (jazz, y técnica abierta), Marianne Ax (musicales), Tomeu Bilbiloni (agudos), John Wild Estudio Corazza y Antonio Queimadelos (Nebrija)
- Formación en esgrima teatral con Jesús Salgado
- Estudios de **danza clásica, jazz, y claqué** en Escuelas Karen Taft, Victor Ullate, Escuela de Musicales Memory y con Barry McNabb coreógrafo de Broadway.
- Estudio de Técnica Alexander con Till Pullman en Berlín.
- Curso de trapecio fijo en Escuela Carampa de Madrid.
- Curso de Teatro Clásico, Verso y Shakespeare en Centro de Teatro Clásico de Madrid con Denis Rafter.
- Curso de doblaje en Escuela Tauro Madrid.
- Clases de Danza del Vientre y danza hindu con Colleena Shakti, Escuela Patricia Passo y Danzas Místicas y Giro Sufí con Lalita Devi Danza.
- Cursos **claqué** con Chema Marin en Aisge.

FORMACIÓN CULTURAL Y PRODUCCIÓN

- Taller de Producción Teatral con Jesús Cimarro. (Presidente de la academia de Artes Escénicas, del Festival de Mérida, de la productora Pentación y Gestor del Teatro Bellas Artes y La Latina)
- Taller de producción en Teatro Lara de Madrid.
- Cursos de Mitología Comparada, Creatividad y Geometría Sagrada con Jaime Buhigas Tallón en Fundación tomillo, y Escuela de Atención entre otros.



GLADYS BALAGUER

C/Fajardo, 22 bis

Tías- Lanzarote

mariablmlara@yahoo.com

Tlf. 681 27 39 25

Resumen profesional:

Actriz profesional, directora, productora, Excelentes aptitudes de organización, creación de contenido y eventos multidisciplinares relacionados con la cultura y el conocimiento.

Orientada a la acción y comunicación, así como a la transmisión de experiencias significativas de profundización en el arte, cultura y el pensamiento.

Altísima creatividad, capacidad de organización, de comunicación y gestión de grupos. Creación de eventos, planificación y difusión.

Capacidad de innovación, resolución, liderazgo creativo, aprendizaje constante y efectividad en el trabajo.

Académica de las Artes Escénicas de España.

Coordinadora de la Asociación de Escritores de Lanzarote.

IDIOMAS

Inglés, Francés, Español

FORMACIÓN CIENCIAS ALTERNATIVAS

- Diplomada en Nidra Yoga Teacher Training por Arhanta Yoga School, avalado por Yoga Alliance, Yoga International Association, entre otros
- Diplomada en Yin Yoga Teacher Training por Arhanta Yoga School, avalado por Yoga Alliance, Yoga International Association, Yacep
- Diplomada en Coach de Salud Holística Femenina por Arhanta Yoga School, avalado por Yoga Alliance, Yoga International Association,
- Diplomada en Principios de Ayurveda por Arhanta Yoga School, avalado por Yoga Alliance, Yoga International Association,
- Diplomada en Filosofía del Yoga por Arhanta Yoga School, avalado por Yoga Alliance, Yoga International Association,
- Diplomada en Womb Yoga,, Yoga Terapéutico para Mujeres en Ahava Mystical School.
- Diplomada en T.Menstrual con Ana Otero, Ahava M. School.
- Cursos de Autodiagnóstico Menstrual con Sajeeva Hurtado. Estudios de ginecología femenina china.
- Inner Engineering y Shambavi con Sadhguru y Kriyaban SRF
- Formación, estudio y práctica de Antroposofía de Rudolf Steiner, en Escuela Libre Micael de Madrid.
- Diplomada Masaje Ayurveda tradicional- técnica Abhyanga por Instituto de Yoga y Ayurveda de Madrid, APENB.
- Diplomada en Masaje Tradicional Tailandés, por Escuela Rak Saeng de Madrid, miembro de la TAI Healing Alliance.
- Diplomada en Masaje Tailandés con Aceites en camilla por Escuela Rak Saeng de Madrid. miembro de la TAI Healing Alliance.
- Diplomada en Fundamentos del Masaje Shiatsu por Anahata
- Consultor Ayurveda 300h por Instituto de Ayurveda Ayurpurna, Pat Bernal, Membresía, sello Cofenat (actualmente)

FORMACIÓN EXTRA EDUCACIÓN

- Cursos de La importancia del juego, Reflejos Infantiles, Movimiento de Emi Pickler, Medicina y remedios Antroposóficos para niños con la Asociación de Madres de Día.
- Diversos módulos en temas pedagógicos en Centro Waldorf de Madrid de la Formación de Pedagogía Waldorf de 3 años.
- Curso de Educación en el primer septenio de Ana Ramos y Elena M. Artajo en la Escuela Waldorf de Aravaca.
- Acreditación del Encuentro Pedagógico de Maestros Waldorf en Valladolid, año 2012.

EXPERIENCIA PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

- Creación, Dirección, Distribución y Producción, Gestión del Festival Equinoccio de Tías 2022 y Semana de la Literatura 2023 con Talleres, Master Class, Obras de teatro, Concurso Poético, y Gala. (Con el internacional y prestigioso Jaime Buhigas, y el Premio Nacional de teatro J.P. Carrión)
- Producción, Dirección y Dramaturgia de la obra Sakura o el Poder de las Palabras, estrenada en Teatro de Tías.
- Co-organizadora del IV Edición del Festival de Teatro de Bolsillo en Lanzarote, con obras de canarias y península y premio especial a D.Jesús Cimarro y D. J.P.CCarrión.
- Dirección de la obra “A Puerta Cerrada” de Jean Paul Sartre, con los alumnos del Master de Teatro profesional Avaloniah . Teatro de Tías. Traducción.
- Directora, Productora y Dramaturga de la obra “El diván de las Gacelas”, estrenada en teatro Municipal de Tías
- Co-dirección de 7 micro-teatros para Festival de Teatro de Bolsillo de Tenerife. 2 Premios.
- Directora y dramaturga de Recital Poético “En Versos” en Semana de la Literatura Tías, Ermita
- Creadora, Dirección y Producción de Compañía Ishtar Teatro en Festival de Teatro Alternativo de Madrid ,Teatro Tribueñe, en Teatro Lara de Madrid, y Teatro de Tías- Lanzarote.
- Co-directora de la Escuela C.A.E.L. de artes escénicas en Lanzarote y de sus montajes .
- Creadora de la plataforma y Escuela de actores profesionales Avaloniah con Master de Teatro teoría on line contenido y edición de videos. Y creación de Talleres de Artes Escénicas y Teatro Sagrado y Conciencia (Madrid, Lanzarote, San Sebastián-Donosti...) y
- Ayudante de dirección de “El Abanico” de Goldoni con Jesús Salgado. Cpía Teatro del Duende. Primer Premio Festival de Túnez y Torrejón de Ardoz, selección Festival de Liège Bélgica.
- Dirección y Producción de “La Función del Amor” de Cpía San Bartolomé Lanzarote.
- Directora y Producción de “Sueño de una noche de verano” con la Cpía Escuela de Atención.
- Ayudante de casting en inglés para SONY , película Jack and Jill de Adam Sandler en España.
- Jurado por 9 años consecutivos del festival de Cine FICEE.
- Distribuidora para Compañía Teatro del Duende S.L.



GLADYS BALAGUER

C/Fajardo, 22 bis

Tías- Lanzarote

mariabmlara@yahoo.com

Tlf. 681 27 39 25

Resumen profesional:

Actriz profesional, directora, productora, Excelentes aptitudes de organización, creación de contenido y eventos multidisciplinares relacionados con la cultura y el conocimiento.

Orientada a la acción y comunicación, así como a la transmisión de experiencias significativas de profundización en el arte, cultura y el pensamiento. Altísima creatividad, capacidad de organización, de comunicación y gestión de grupos. Creación de eventos , planificación y difusión.

Capacidad de innovación, resolución, liderazgo creativo, aprendizaje constante y efectividad en el trabajo.

Académica de las Artes Escénicas de España.

Coordinadora de la Asociación de Escritores de Lanzarote.

IDIOMAS

Inglés, Francés, Español



GLADYS BALAGUER

C/Fajardo, 22 bis

Tías- Lanzarote

mariabmlara@yahoo.com

Tlf. 681 27 39 25

Resumen profesional:

Actriz profesional, directora, productora, Excelentes aptitudes de organización, creación de contenido y eventos multidisciplinares relacionados con la cultura y el conocimiento.

Orientada a la acción y comunicación, así como a la transmisión de experiencias significativas de profundización en el arte, cultura y el pensamiento.

Altísima creatividad, capacidad de organización, de comunicación y gestión de grupos. Creación de eventos, planificación y difusión.

Capacidad de innovación, resolución, liderazgo creativo, aprendizaje constante y efectividad en el trabajo.

Académica de las Artes Escénicas de España.

Coordinadora de la Asociación de Escritores de Lanzarote.

IDIOMAS

Inglés, Francés, Español

EXPERIENCIA PEDAGOGÍA TEATRAL

- **Profesora de Interpretación, Voz, Movimiento, Historia del Teatro y filosofía del Arte de la Escuela Avaloniah de Formación profesional Artes Escénicas y Teatro Sagrado.**
- **Profesora de la Escuela Centro de Artes Escénicas de Lanzarote.** Adultos y Jóvenes. Incluido Talleres de Dramaturgia, Curso del Viaje del Héroe en Literatura, Teatro Musical, Teatro en Verso.
- **Profesora de Artes Escénicas** para el Bachillerato de Artes del Colegio San Luis de los Franceses. (Pozuelo, Madrid)
- **Profesora del Aula de Teatro** y asignatura de **Historia del Teatro del Departamento de Artes Escénicas** para la Universidad Nebrija- Campus Berzosa y Teatro Alcazar.
- **Profesora de Teatro Sagrado y Consciente en Avaloniah,** Muestras en Teatro Victoria, Moralzarlal y Offday – Casa de Vacas-
- Profesora de teatro consciente en la Escuela de Atención, muestras de dos obras en Teatro Victoria de Madrid y para el grupo Wanda de adultos en el colegio Cardenal Cisneros.
- **Profesora de teatro y educación emocional** para la Fundación Yehudi Menhuhin con el programa MUS-E, para diversos colegios de Madrid de Infantil, Primaria y jóvenes Educación Especial. (Colegio Sagrado Corazón en Getafe, Colegio de Educación Especial Sor Inés de la Cruz en Fuenlabrada, Colegio Siglo XXI en las Rozas y Colegio Jaime Vera Madrid)
- **Profesora de Teatro Musical** en La Jirafa Rosa, y montajes finales
- Profesora de teatro en C.P. Santo Domingo, Madrid, con la realización de montajes teatrales de creación propia y colectiva. (Grupo: niños de 7 a 12 años)
- **Profesora de teatro** de jóvenes en Club Santo Domingo.
- **Profesora de Teatro** en Escuela de Teatro T.E.A de Lanzarote. (2 cursos: jóvenes y niños)
- **Profesora de presencia escénica y concienciación corporal** en Escuela Superior de Arte Dramático de Torrelodones. (University of Canterbury)
- **Coach de actores** para preparación a la Resad y para preparación de castings y trabajos actorales.

EXPERIENCIA PEDAGOGÍA WALDORF

- Madre de Día “La Casita de la Abuelita” con niños de 0 a 3 años hasta su ingreso en Escuela Waldorf Aravaca.
- Campamento de Verano con un grupo de 2-6. En Escuela Waldorf de Aravaca.
- Ayudante en la clase de Infantil de 3 a 6 años de María Martín Artajo en la escuela Waldorf de Aravaca.
- -Maestra de comedor durante un mes en Escuela Waldorf Aravaca



GLADYS BALAGUER

C/Fajardo, 22 bis
Tías- Lanzarote
mariabmlara@yahoo.com
Tlf. 681 27 39 25

Resumen profesional:

Actriz profesional, directora, productora, Excelentes aptitudes de organización, creación de contenido y eventos multidisciplinares relacionados con la cultura y el conocimiento.

Orientada a la acción y comunicación, así como a la transmisión de experiencias significativas de profundización en el arte, cultura y el pensamiento. Altísima creatividad, capacidad de organización, de comunicación y gestión de grupos. Creación de eventos, planificación y difusión.

Capacidad de innovación, resolución, liderazgo creativo, aprendizaje constante y efectividad en el trabajo.

Académica de las Artes Escénicas de España.

Coordinadora de la Asociación de Escritores de Lanzarote.

IDIOMAS

Inglés, Francés, Español

EXPERIENCIA ACTRIZ

Teatro:

- «Con el peso de los muertos» con AhulTeatro, Sakura, dirección, dramaturgia, producción e interpretación con Ishtar
- “El Diván de las Gacelas” Dirección y Creación. Obra Mitológica. Ishtar teatro.
- El pequeño libro de Ana Magdalena Bach. Dirección: Jaime Buhigas. Círculo de Bellas Artes, Ciclo Bach de Oscar Gershenson.
- El libro de la Selva, de R.Kipling musical Infantil. Dirección: María Pareja. Barceló Producciones. Teatro Maravillas y Gira.
- Viaje a la Luna Musical. Cabaret Poético. Dirección, dramaturgia y protagonista. Ishtar T.
- Ars Nova. Dirección J.M. Saperas con Scholars of London y Stylus Luxurians.
- Mundos de Isidro Timón. Dirección: Denis Rafter.
- La vida es sueño 0.4 de Calderón de la Barca. Dirección: César Dieguez. Cpía Gesteatral.
- Noche de Reyes de W.Shakespeare. Dirección: Denis Rafter. Cpía: Gesteatral. Festival de Almagro, de Olite y Gira por teatros España.
- Las Amistades Peligrosas de Choderlos de Laclos. Dirección: Fernando Castañón.
- Comedia Repugnante de una madre de Witckiewick. Dirección: Jaroslaw Bielski.
- El Abanico de C.Goldoni. Dirección: Jesús Salgado. Teatro del Duende. 1º Premiofestival Túnez y Torrejón de Ardoz, selección Festival deLiège,Bélgica.
- Yerma F.G. Lorca. Dirección: Jaroslaw Bielski
- Limpieza de H. Edmunson. Dirección: Denis Rafter
- La dama boba de Lope de Vega. Dirección: Miguel Narros.

Televisión:

- CROSSFIRE de Louise Doughty. Dirección: Tessa Hoffe Serie BBC y RTVE. Papel: Marta
- Velvet. Bambú Producciones. Personaje episódico.
- Planta 25 para autonómicas Canal Sur, Castilla León, Telemadrid. Productora Miramon Mendi. Papel: Lourdes
- Cuéntame como pasó. RTVE. Personaje episódico.
- Madrid: la historia. Telemadrid. Personaje: Beatriz Galindo.
- Tartufo. Molière. TVE1 Programa “Lo tuyo es puro teatro” Papel: Elmira y traducción/versión.
- El abanico. Goldoni. TVE1 Programa “Lo tuyo es puro teatro” Papel: Gertrudis.
- El Comisario. Antena 3 . Personaje episódico



GLADYS BALAGUER

C/Fajardo, 22 bis
Tías- Lanzarote
mariabmlara@yahoo.com
Tlf. 681 27 39 25

Resumen profesional:

Actriz profesional, directora, productora, Excelentes aptitudes de organización, creación de contenido y eventos multidisciplinares relacionados con la cultura y el conocimiento.

Orientada a la acción y comunicación, así como a la transmisión de experiencias significativas de profundización en el arte, cultura y el pensamiento. Altísima creatividad, capacidad de organización, de comunicación y gestión de grupos. Creación de eventos, planificación y difusión.

Capacidad de innovación, resolución, liderazgo creativo, aprendizaje constante y efectividad en el trabajo.

Académica de las Artes Escénicas de España.

Coordinadora de la Asociación de Escritores de Lanzarote.

IDIOMAS

Inglés, Francés, Español

EXPERIENCIA ACTRIZ

Cine:

- MARET de Laura Schroeder Red Lion, Balloon, Film Fund Luxemburg con Susanne Wolf y Álvaro Cervantes Papel: Yilli
- Red de Libertad. Dirección: Pablo Moreno con Assumpta Serna y Luisa Gavasa. Personaje: Madre-Narradora.
- Poveda. Dirección: Pablo Moreno. Contracorriente Producciones. Personaje: Dolores Morón
- Luz de Soledad. Dirección: Pablo Moreno. Con Lolita Flores Three Columns Entertainment.

EXPERIENCIA YOGA AYURVEDA

- Formadora de Masajista Abhyanga en el Centro de Masajes y Terapias Rak Saeng de Madrid.
- Profesora de Womb Yoga para mujeres en Escuela de Atención, Escuela de Conciencia de Formación Transpersonal. Curso regular y Talleres.
- Creadora y Formadora de la Formación on-line cursos de meditación, chaktras, yoga, trabajo con aceites y piedras y arquetipos, mitos.
- Creadora y Formadora del master de Teatro Sagrado con la colaboración de la Concejalía de Tías y Cabildo de Lanzarote.
- Profesora de Yoga en Equipo Centro, Madrid.
- Profesora de Hatha Yoga en Centro Wellness Essentia Torrelodones.
- Profesora y Fundadora de Teatro Sagrado (Teatro, Yoga, Danza Mística) en Madrid, en San Sebastián Donosti (y Lanzarote).
- Profesora de Yin Yoga y Womb Yoga en Centro de Terapias El Alquimista de Arrecife Lanzarote.
- Profesora de Yin Yoga y Yoga Nidra en Centro La casa del Bienestar, Playa Honda Lanzarote.
- Talleres de Yoga y Psicología para la Mujer en Centro Alquimista Lanzarote.
- Masajista Anhyanga terapéutico en Centro de La Casa del Bienestar de playa Honda Lanzarote y Centro de Terapias El Alquimista de Lanzarote.
- Formadora en masaje Abhyanga, marmaterapia, Shiroabhyanga, Mukhaabhyanga en escuela de Rak Saeng Madrid.