



# G LADYS B ALAGUER

**Idiomas:** Inglés, Francés, Español

## Formación:

- Licenciada (Bachelor of Arts) con Honores en Arte Dramático – Especialidad Interpretación- por The University of Kent (Canterbury).
- Post-grado en Pedagogía Waldorf en la Universidad de Lasalle.
- Formación en el Laboratorio William Layton de Arte Dramático e Interpretación.
- Cursos de Especialización interpretación ante la cámara con Eduardo Milewick y Juanma Bajo Ulloa.
- Formación continua de **voz y canto** y cursos especialización con José Masegosa, Jesús Aladrén, Lidia García, Patricia Kraus (jazz, y técnica abierta), Marianne Ax (musicales), Tomeu Bilbiloni (agudos), John Wild Estudio Corazza y Antonio Queimadelos (Nebrija)
- Formación en esgrima teatral con Jesús Salgado y Miguel del Ama.
- Estudios de **danza clásica, jazz, y claqué** en Escuelas Karen Taft, Victor Ullate, Escuela de Musicales Memory y con Barry McNabb coreógrafo de Broadway.
- Estudio de Técnica Alexander con Till Pullman en Berlín.
- Curso de trapecio fijo en Escuela Carampa de Madrid.
- Curso de Teatro Clásico, Verso y Shakespeare en Centro de Teatro Clásico de Madrid con Denis Rafter.
- Cursos **claqué** con Chema Marin en Aisge y Academia danza madrid
- Formación facilitadora Womb Yoga con Ana Otero.
- Formación en Teatro Oriental y Danza Teatro Odissi con Colleena Shakti. Formación Danzas Místicas Persas-Hindus-Egipcia y Giro Sufi con Lalita Devi, Danza del Vientre con Raíces y Escuela P. Passo.
- Taller de interpretación con Paco de La Zaranda en Teatro Tribueña.

## Teatro:

- Sakura, dirección, dramaturgia, producción e interpretación con Ishtar Teatro, Teatro de Tías (mayo 2024) Obra poética con danza, cuentos y canto.
- “El Diván de las Gacelas” Autoría e interpretación con versos de Ben Yussuf, lorca, Valle y Storni. Dirección y Creación. Obra Mitológica. Ishtar teatro.
- Yerma de Fco Gia Lorca, Ishtar Teatro. Dirección e interpretación. Teatro Lara, tres temporadas.

- El pequeño libro de Ana Magdalena Bach. Dirección: Jaime Buhigas. Círculo de Bellas Artes, Ciclo Bach de Oscar Gershenson.
- El libro de la Selva, de R.Kipling musical Infantil. Dirección: María Pareja. Barceló Producciones. Teatro Maravillas y Gira.
- Viaje a la Luna Musical. Cabaret Poético. Dirección, dramaturgia y protagonista. Ishtar Teatro.
- Ars Nova. Dirección J.M. Saperas con Scholars of London y Stylus Luxurians.
- Mundos de Isidro Timón. Dirección: Denis Rafter.
- La vida es sueño 0.4 de Calderón de la Barca. Dirección: César Dieguez. Cpía Gesteatral.
- Noche de Reyes de W.Shakespeare. Dirección: Denis Rafter. Cpía: Gesteatral. Festival de Almagro, de Olite y Gira por teatros España.
- La Función del Amor, textos de Shakespeare, Wilde, Molière y Lope, Dirección. Cpía de San Bartolomé. Lanzarote.
- Las Amistades Peligrosas de Choderlos de Laclos. Dirección: Fernando Castañón.
- Comedia Repugnante de una madre de Witckiewick. Dirección: Jaroslaw Bielski.
- El Abanico de C.Goldoni. Dirección: Jesús Salgado. Teatro del Duende. 1º Premiefestival Túnez y Torrejón de Ardoz, selección Festival de Liège, Bélgica.
- Yerma F.G. Lorca. Dirección: Jaroslaw Bielski
- Limpieza de H. Edmunson. Dirección: Denis Rafter
- La dama boba de Lope de Vega. Dirección: Miguel Narros.
- Historia del Zoo de E.Albee. Dirección y El Baile de la Máscara. Dramaturgia y dirección. Cpía Gokra.

## Cine:

- MARET de Laura Schroeder Red Lion, Balloon, Film Fund Luxemburg con Susanne Wolf y Álvaro Cervantes Papel: Yilli
- Red de Libertad. Dirección: Pablo Moreno con Assumpta Serna y Luisa Gavasa. Personaje: Madre-Narradora.
- Poveda. Dirección: Pablo Moreno. Contracorriente Producciones. Personaje: Dolores Morón
- Luz de Soledad. Dirección: Pablo Moreno. Con Lolita Flores Three Columns Entertainment. Personaje: Madre Providencia.
- Euangelion. Dirección: Pablo Moreno. Contracorriente Producciones. Personaje: Virgen María
- Pablo de Tarso. Dirección: Pablo Moreno. Contracorriente Producciones. Personaje: Priscila
- Gorgas Negras. Dirección: J.M. Houllbert. Producción francesa. Papel: Isabel
- El modelo. Cortometraje Tauro Producciones.
- El atraco. Cortometraje Tauro Producciones.
- 

## Televisión:

- CROSSFIRE de Louise Doughty. Dirección: Tessa Hoffe Serie BBC y RTVE. Papel: Marta
- Velvet. Bambú Producciones. Personaje episódico.
- Planta 25 para autonómicas Canal Sur, Castilla León, Telemadrid. Productora Miramon Mendi. Papel: Lourdes
- Cuéntame como pasó. RTVE. Personaje episódico.
- Madrid: la historia. Telemadrid. Personaje: Beatriz Galindo.
- Tartufo. Molière. TVE1 Programa “Lo tuyo es puro teatro” Papel: Elmira y traducción/versión.
- El abanico. Goldoni. TVE1 Programa “Lo tuyo es puro teatro” Papel: Gertrudis.

- El Comisario. Antena 3 . Personaje episódico.

### ▷ramaturgia:

“El Diván de las Gacelas, “Regreso de Ishtar”, ambas estrenadas en Teatro Municipal de Tías Lanzarote, “Viaje a la luna” representada en Sala Tribueña y Festival Alternativo de Madrid, [Las.amistades.peligros@s.com](mailto:Las.amistades.peligros@s.com) traducción y dramaturgia, representada en Teatro Boulevard de Torrelodones, “El Baile de la Máscara” en Teatro Boulevard Torrelodones. “Tres de bastos, dos de espadas y As de corazones” para Teatro Municipal de San Bartolomé y Haría de Lanzarote. y “Siglo XXI”. Traducción y versión “Tartufo” para TVE. Actualmente publicando “Cuentos de un Cuento que no lo es” con Babidibú Editorial.

### Producción y Dirección

- Co-organizadora del IV Edición del Festival de Teatro de Bolsillo en Lanzarote, con obras de canarias y península y premio especial a D.Jesús Cimarro y D. J.P.cCarrión.
- Dirección de la obra “A Puerta Cerrada” de Jean Paul Sartre, con los alumnos del Master de Teatro profesional Avaloniah . Teatro de Tías. Traducción.
- Creación, Dirección, Producción, Gestión del Festival Equinoccio de Tías 2022 y Semana de la Literatura 2023 con Talleres, Master Class, Obras de teatro, Concurso Poético, y Gala. (Con el internacional y prestigioso Jaime Buhigas, y el Premio Nacional de teatro J.P. Carrión entre otros grandes artistas)
- Directora, Productora y Dramaturga de la obra “El diván de las Gacelas”, estrenada en teatro Municipal de Tías, y actualmente en distribución.
- Co-dirección de 7 micro-teatros para Festival de Teatro de Bolsillo de Tenerife. 2 Premios.
- Directora y dramaturga del Regreso de Ishtar, Teatro Municipal de Tías.
- Directora y dramaturga de Recital Poético “En Versos” en Semana de la Literatura Tías, Ermita
- Creadora, Dirección y Producción de Compañía Ishtar Teatro en las obras “Viaje a la Luna” Festival de Teatro Alternativo de Madrid y dos temporadas Teatro Tribueña, “Yerma” de Fco. Gía. Lorca, tres temporadas en Teatro Lara de Madrid, con éxito de crítica y público y “El regreso de Ishtar” Teatro de Tías- Lanzarote.
- Co-directora de la Escuela C.A.E.L. de artes escénicas en Lanzarote y de sus montajes (EL Sueño de Lorca, Amor en comedia, microteatros para Festival de Bolsillo de Tenerife, La causa del Arte – Teatro Musical-, etc...)
- Creadora de la plataforma y Escuela de actores profesionales Avaloniah de Talleres de Artes Escénicas y Teatro Sagrado y Conciencia ( Madrid, Lanzarote, San Sebastián-Donosti...)
- Ayudante de dirección de “El Abanico” de Goldoni con Jesús Salgado. Cpía Teatro del Duende. Primer Premio Festival de Túnez y Torrejón de Ardoz, selección Festival de Liège Bélgica.
- Dirección y Producción de “La Función del Amor” de Cpía San Bartolomé Lanzarote.
- Directora y Producción de “Sueño de una noche de verano” con la Cpía Escuela de Atención, gira benéfica toda provincia Madrid incluido Teatro Victoria.
- Ayudante de casting en inglés para SONY, película Jack and Jill de Adam Sandler en España.
- Jurado por 9 años consecutivos del festival de Cine FICEE.

- Distribuidora para Compañía Teatro del Duende S.L.
- Profesora de Interpretación, voz y cuerpo en Aula de Teatro y de Historia del Teatro en la Universidad Nebrija de Madrid.

## Pedagogía Teatral

- **Directora y profesora del Master de Teatro Avaloniah**, formación de teatro integral (Historia del Teatro, técnicas teatrales, Voz, Cuerpo, Conciencia Expresiva, Filosofía del Arte Teatral, Bioenergética...) de un año de duración con trabajo final de puesta en escena. Lanzarote
- **Profesora y Co directora de Centro de Artes Escénicas de Lanzarote (incluido llevarles a Festival de Teatro de Bolsillo de Tenerife y traer dos premios) Profesora de Interpretación, Voz y Cuerpo, así como Verso**
- **Profesora y directora de las Muestras en grupo de Jóvenes y Mayores en la casa de la Juventud de Arrecife.**
- **Profesora de Cael y grupo Nazaret de Artes Escénicas con Muestra Obra “Escuela de Teatro” en Teatro de Tías Lanzarote..**
- **Profesora invitada en la Semana del Libro de Tías**, con el Taller El Viaje del héroe como base de escritura ficción.
- **Profesora en Madrid para el grupo teatral “La Troupe de Jarjanda”** clases y puesta s en escena, edades desde 30 a 85 años.
- **Profesora de Teatro Musical (dos años- uno con puesta en escena de 40 personas- otro con grabación video clips Broadway) y Dramaturgia** en CAEL Lanzarote, como Talleres de varios meses con puesta en escena final de 40 personas todas las edades y Lectura dramatizada activa de los alumnos autores, dentro de Centro Artes Escénicas Lanzarote.
- **Profesora de Artes Escénicas para el Bachillerato de Artes Escénicas** del **Colegio San Luis de los Franceses**. (Pozuelo, Madrid)
- **Profesora del Aula de Teatro y asignatura de Historia del Teatro del Departamento de Artes Escénicas para la Universidad Nebrija-Campus Berzosa y Teatro Alcazar.**
- **Profesora de Teatro Sagrado y Consciente en escuela de atención Madrid**, Muestras en Teatro Victoria, Morazarzal y Offday – Casa de Vacas-Retiro para el Ayuntamiento
- Profesora de teatro para el grupo Wanda de adultos en el colegio Cardenal Cisneros.
- **Profesora de teatro y educación emocional** para la **Fundación Yehudi Menuhin** con el programa **MUS-E**, para diversos colegios de Madrid de Infantil, Primaria y jóvenes Educación Especial. (Colegio Sagrado Corazón en Getafe, Colegio de Educación Especial Sor Inés de la Cruz en Fuenlabrada, Colegio Siglo XXI en las Rozas y Colegio Jaime Vera Madrid)
- **Profesora de Teatro Musical** en Academia de Conocimiento del afamado Jaime Buhigas La Jirafa Rosa, y montajes finales
- Profesora de teatro en C.P. Santo Domingo, Madrid, con la realización de montajes teatrales de creación propia y colectiva. (Grupo: niños de 7 a 12 años)
- **Profesora de teatro** de jóvenes en Club Santo Domingo.
- **Profesora de Teatro** en Escuela de Teatro T.E.A de Lanzarote. (2 cursos: jóvenes y niños)
- **Profesora de presencia escénica y concienciación corporal** en Escuela Superior de Arte Dramático de Torrelodones. (University of Canterbury)
- **Coach de actores** para preparación a la **Resad** y para preparación de castings y trabajos actorales.
- **Coach de actores en inglés para el casting de SoNY Producciones** para la película americana Jack and Jill de Adam Sandler.